ROMÁN ÉS GÓTIKUS ÉPÍTÉSZET; A RENESZÁNSZ KULTÚRA

**Román építészet:**

* XI-XIII. század
* fal: vastag, várszerű. Feladata: védelem is. Tart.
* félköríves boltív
* római keresztboltozat
* alaprajz: hajók, szentély, négyzet. Kötött boltozás.
* bélletes kapuzat
* ikerablakok fent, rózsaablak. Lent: lőrésszerű.
* Pisai templomegyüttes, Jáki templom, esztergomi vár és várkápolna

**Gótikus építészet:**

* XIII-XV. század
* fal: vékony, csak határol. Oszlop, pillér, borda, támpillér tart.
* csúcsíves boltív
* bordás keresztboltozat
* kötetlen boltozás
* bélletes kapuzat
* ikerablak, rózsaablak, nincs lőrés.
* fal helyett lehet üvegablak
* Párizsi Notre Dame, Velencei Doge palota, budai Mátyás-templom

**Román szobrászat, festészet:**

* társművészet, az építészet kiegészítője
* „szegények Bibliája”: szentírási történeteket magyaráz
* nem az anatómiai pontosság a fontos, a lényeget emeli ki
* kalocsai királyfej

**Gótikus szobrászat**

* építészet kiegészítője, főleg domborművek
* S alak (kontraposzt)
* Kolozsvári testvérek: Szent György; Szent László hermája

**Gótikus festészet:**

* üvegablakok
* táblakép-festészet
* szárnyasoltárok
* Arnolfini házaspár, Genti oltár; Avignoni Pieta, M.S. mester: Mária és Erzsébet találkozása